



Interreg
Polska-Słowacja

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



UNIA EUROPEJSKA



SCENÁROVÁ PREDNÁŠKA Č. 28

Naturizmus



Doskonalimy z pasją!

*Wyłącznie odpowiedzialność za zawartość niniejszej publikacji ponoszą jej autorzy
i nie może być ona utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Unii Europejskiej*



TECHNOLOGIA INFORMATYCZNA W SZKOLE
PO OBU STRONACH GRANIC



| Všeobecné informácie | | |
|---|--|--|
| Téma | Naturizmus | |
| Adresát | Žiaci strednej odbornej školy – 1. až 4. ročník | |
| Miesto a čas vyučovacej hodiny | Učebňa s interaktívnou tabuľou a IKT technikou 2 – 3 vyučovacie hodiny: 90 – 135 min. | |
| Všeobecný (hlavný) cieľ vyučovacej hodiny | osvojiť si znaky prózy naturizmu a vedieť ich aplikovať na konkrétnych literárnych dielach | |
| Operačné (špecifické) ciele: | Vedomosti | Poznať a pracovať s aplikáciami na tvorbu e-knihy |
| | Zručnosti | Vytvoriť e-knihu prostredníctvom aplikácie superlame a issuu |
| | Postoje | vytvorenie svojského sveta blízkeho ľudovej slovesnosti so znakmi rozprávkovosti a baladickosti |
| Metódy/techniky práce | Výklad spojený s metódou kladenia otázok, práca s PC | |
| Formy práce | Zamerané na teoretické vyučovanie, Frontálne, Samostatná práca | |
| Učebné materiály | Učebnica, zošit, tabuľa, počítač, internet | |
| Priebeh vyučovacej hodiny | | |
| Úvodná fáza | Úvod k téme | objasnenie obsahu vyučovacej hodiny - Naturizmus ako vrcholná fáza lyrizovanej prózy (motivácia – po objasnení znakov naturizmu vedieť ich aplikovať na vybraných literárnych textoch) |
| | Uvedenie výskumného problému | frontálne otázky Znenie otázok: Na ktoré etapy delíme lyrizovanú prózu ? Podľa čoho delíme lyrizovanú prózu na tri etapy? Stručne charakterizujte jednotlivé etapy. Vymenujte hlavných predstaviteľov každej |



| | | |
|--------------------|--|---|
| | | <p>etapy.</p> <p>Predstavenie aplikácie superlame (www.superlame.com) – tvorba bublín k fotografiám</p> |
| Implementačná fáza | Získanie údajov | <p>Aké znaky ľudovej slovesnosti poznáte?</p> <p>ľudový jazyk, útvary (rozprávka), ľudová symbolika, nadprirodzené schopnosti postavy;</p> <p>kladné postavy – ženské, pasívne</p> <p>záporné postavy – mužské, aktívne</p> <p>intenzívny citový život</p> <p>Prečítať dielo Drak sa vracia od D. Chrobáka, utriediť si poznatky z naturizmu</p> |
| | Spracovanie a analýza údajov | <p>Formou minidramatizácie a fotografií alebo nakreslením a naskenovaním obrázkov z prečítaného diela vytvoria žiaci Power pointovú prezentáciu, ktorú prostredníctvom aplikácie www.issuu.com premenia na elektronickú knihu. Do fotografií pomocou aplikácie www.superlame.com vložia postavám texty.</p> |
| | Prezentácia údajov | Prezentácia elektronickej knihy pred spolužiakmi |
| | Riešenie výskumného problému | Riešením výskumného problému je vytvorenie elektronickej knihy |
| Záverečná fáza | Žiaci si zatvoria zošity a učebnice, učiteľ zatvorí „krídla“ tabule. Formou kladenia otázok a odpovedí (učiteľ – žiak) zhrnutie znakov naturizmu | |
| Domáca úloha | Prečítať iné literárne dielo so znakmi naturizmu | |
| Ohodnotenie | Učiteľ vyzdvihne pozitíva práce žiakov, povzbudí ich, zhrnú sa výsledky odprezentovaných prác očami žiakov | |